

115學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題封面

考試開始鈴響前，請勿翻閱本試題！

★考試開始鈴響前，請注意：

- 一、除准考證、應考文具及一般手錶外；行動電話、穿戴式裝置及其他物品均須放在臨時置物區。
- 二、請務必確認各項物品的鬧鈴功能均已關閉，並將行動電話完全關機後置於臨時置物區。
- 三、就座後，不可擅自離開座位或與其他考生交談。
- 四、坐定後，雙手離開桌面，確認座位號碼、答案卡號碼與准考證號碼相同，以及抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題，請立即舉手反應。
- 五、考試開始鈴響前，不得翻閱試題本或作答。
- 六、考試全程不得吃東西、喝水及嚼食口香糖。

★作答說明：

- 一、本試題（含封面）共 11 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、本試題共 50 題，皆為單選題，每題 2 分，共計 100 分；每題答錯倒扣 0.7 分，不作答不計分。
- 三、答題依題號順序劃記在答案卡上，寫在試題本上無效；答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 四、試題本必須與答案卡一併繳回，不得攜出試場。

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

1. 下列選項「」內的字，與「稗官野史」的「稗」讀音相同的是：
(A) 古人認為稷是百穀之長，故稱穀神為「稷」
(B) 「睥」睨是斜著眼睛看人，有瞧不起的意思
(C) 歌詠或讚頌佛教三寶的偈頌，稱為「唄」讚
(D) 狼「狽」不堪，比喻人的處境窘迫進退兩難
2. 下列國語注音符號聲符中，發音部位屬於舌根的選項是：
(A) ㄇ (B) ㄎ (C) ㄌ (D) ㄋ
3. 下列文句，字詞完全正確的選項是：
(A) 陳醫師對待病患總是視病如親，病患無不對他充滿感激
(B) 每逢假日，各大百貨公司總是人群駢肩雜踏，熱鬧非凡
(C) 急攻近利的學習態度，導至他忽略了真正的理解與吸收
(D) 若大家眾口礫金肆意批評，恐怕會混淆是非、顛倒黑白
4. 「一味□步自封的人，不知求新求變，只會不斷發□騷，□添煩惱，真是不可思□。」
以上□內依序應填入的字是：
(A) 固／勞／平／意 (B) 故／牢／平／議
(C) 固／牢／頻／意 (D) 故／勞／頻／議
5. 下列□內的字形，前後兩兩相同的選項是：
(A) 股市交易熱絡，眾人趨之若□／□鬢風鬟是形容婦女髮髻鬆散
(B) 疫情經由傳播變本加□／教育工作者應避免對學員聲色俱□的指責
(C) 研究到最後階段，若放棄便功虧一□／真正具有振聾發□的聲音，來自於自我反省
(D) 長官致辭時間太長，學生都按□不住了／農夫們總是吃苦□勞地在田裡辛勤耕作
6. 下列文句中的成語，使用錯誤的是：
(A) 面對新興傳染病，研究團隊數月來殫精竭慮，終於完成疫苗初步研發
(B) 外科主任執刀多年，手術技巧已臻目無全牛之境，操作流暢而精準
(C) 新進實習醫師初入病房，對臨床工作仍屬初窺門徑，尚須累積經驗
(D) 此醫師查房時，對每位病患皆擢髮難數地詢問病情，深獲病人信賴
7. 下列成語，最適合用來形容「風度翩翩、意氣風發的青年才俊」的選項是：
(A) 慘綠少年 (B) 沐猴而冠 (C) 藩籬之鷄 (D) 高風亮節
8. 以下是久違相逢的朋友見面時的對話，「」中所使用的稱呼語，錯誤的選項是：
(A) 甲：「令堂」近來可好？ 乙：「家慈」一切安好
(B) 甲：「令弟」何處高就？ 乙：「舍弟」在醫院任職
(C) 甲：「令媛」何時彌月？ 乙：「家女」明日滿月
(D) 甲：「寶號」何時開幕？ 乙：「小店」後天剪綵

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

9. 下列有關公文寫作的敘述，正確的選項是：

- (A) 對外發文時，一切作為即代表機關首長，行文應以機關首長自稱
- (B) 簽的行文對象是機關內長官，函的行文對象是外部機關或個人
- (C) 公務單純的公文，原則以「主旨」一段完成；必要時主旨可分為二段
- (D) 為求公文效率，可在急件公文「說明」段落末尾加上「請查照辦理」、「請核示」等期望語

10. 中國傳統建築常懸掛楹聯，以凸顯建物主題，增添人文情趣。下列與建物主題配置不當的選項是：

- (A) 風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心——用於書院
- (B) 瓊音搖歌扇，布武修文，宛然經世；林珠飄舞衣，嬉笑怒罵，俱是文章——用於戲台
- (C) 一柱擎天，萬丈深淵尊帝座；八方朝拜，千重雲錦護仙壇——用於道觀
- (D) 天下名山僧占多，也該留一二奇峰，棲吾道友；世間好語佛說盡，誰識得五千妙論，出我仙師——用於佛寺

11. 甲、功同良相 乙、博愛濟眾 丙、德業長昭 丁、望隆廬扁 戊、功著士林
以上題辭適用於醫院開業的選項是：

- (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲乙丁

12. 「白髮三千丈，緣愁似箇長」是以「三千丈」描述白髮，用來形容心中愁緒的「夸飾」修辭法。下列也使用相同修辭法的選項是：

- (A) 對一個中國人而言，煙嵐是山的呼吸
- (B) 我是個極空洞的窮人，我也是個極充實的富人
- (C) 你不那麼愛說爛話，嘴巴哪會像西子灣那麼闊
- (D) 歷史是如此的沈重難捱，而照相卻只要一百二十五分之一秒

13. 下列各組文句「」內的字，前後意義相同的選項是：

- 甲、春和「景」明，波瀾不驚／「景」翳翳以將入，撫孤松而盤桓
- 乙、倉廩實而知禮節，「衣」食足而知榮辱／七十者「衣」帛食肉，黎民不飢不寒
- 丙、常人貴遠「賤」近，向聲背實／左右以君「賤」之也，食以草具
- 丁、方今聖賢相逢，治具「畢」張／鴛鴦於飛，「畢」之羅之

- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丁 (D) 甲丙

14. 下列「」中的字，與其他三者詞性不同的選項是：

- (A) 不如說是嗅得出，或者「雷達」得出——那一個有味道
- (B) 晉「軍」函陵，秦軍汜南
- (C) 有「席」捲天下，包舉宇內，囊括四海之意
- (D) 有錢便「當歸鴨」去，一生莫曾口福得這等

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

15. 「斗」作為名詞，可以是古代的一種量器、酒器或星座名稱；也常用來形容大小、多少程度。下列文句中的「斗」字，含有「大」義的共有幾個？
甲、至如牽鉤壯氣，「斗」膽雄心
乙、人不可貌相，海水不可「斗」量
丙、吾不能為五「斗」米折腰，拳拳事鄉里小人邪
丁、宓妃愁坐芝田館，用盡陳王八「斗」才
戊、看蘭孫，氣吞牛「斗」，知不是等閑人
(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個
16. 《論語·泰伯》：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」句中的「使」是假設詞。下列文句中的「使」字，與此意思相同的選項是：
甲、「使」安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪
乙、「使」天地有口能食，祭食宜食盡
丙、出師未捷身先死，長「使」英雄淚滿襟
丁、士生於世，「使」其中不自得，將何往而非病
戊、行己有恥，「使」於四方，不辱君命，可謂士矣
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 乙丁戊
17. 古文用以表示數學中的「幾分之幾」，多以兩個數字並列，前者為「分母」，後者為「分子」。下列文句屬於此一表意方式的選項是：
甲、故關中之地，於天下三分之一，而人眾不過「什三」
乙、夫物之不齊，物之情也，或相倍蓰，或相「什百」
丙、吾見之「十八、九」定矣，亦須道兄見之
丁、蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」
戊、北斗七星「三四」點，南山萬壽十千年
(A) 甲乙丁 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲丙丁
18. 下引詩詞都有季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：
甲、竹深樹密蟲鳴處，時有微涼不是風
乙、天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無
丙、最愛蘆花經雨後，一篷煙火飯漁船
丁、不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜開
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙丁乙甲 (D) 丁丙甲乙
19. 蘇軾〈贈徐君猷〉：「銀塘朱檻麴塵波，圓綠卷新荷。蘭條薦浴，菖花釀酒，天氣尚清和。好將沈醉酬佳節，十分酒，一分歌。獄草煙深，訟庭人悄，無客宴遊過。」
請判斷作品裡所描述的節日是：
(A) 除夕 (B) 清明 (C) 端午 (D) 中秋

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

20. 「凡是年滿 65 歲搭高鐵可享票價 5 折優待，江先生持優待票搭高鐵，所以他已年滿 65 歲。」以上推論無效。因為 5 折票價優待的對象，不只是年滿 65 歲者。下列不屬於這種「無效」推論的選項是：
- (A) 所有在學的學生都必須參加考試。琳茵是在學的學生，所以她要參加考試
(B) 飲食不均衡，健康狀況必不佳。黛玉健康狀況不佳，她的飲食一定不均衡
(C) 喜愛吃甜食的人，牙齒比較不健康。陳琳牙齒不健康，一定是喜愛吃甜食
(D) 詐騙他人財物，是犯罪的行為。張建犯罪入獄，必然是詐騙了他人的財物
21. 余光中詩：「□□□□你知不知／永恆的夏天多永恆／夏天的後面是秋季／鋸齒參參又差差／可憐短短的金鋸子／只拍拉不到秋季」。
- 依照詩意，下列□□□□應填入的選項是：
- (A) 星星月亮 (B) 蟲斯蟲斯 (C) 風兒風兒 (D) 知了知了
22. 甲、它摺疊在一滴雨／裡面宛轉／它向著陰鬱的天／開啟身體，遮蔽／一生只有兩種形態／都是美的
- 乙、夜夜，在夢的邊緣飛行／在耳朵的銀行存入／比金幣、銀幣還響亮的／聲音的陰影／我的肉體是不堪承受不斷孳生的／利息的疲憊的存摺
- 丙、是什麼東西／以頑固對頑固／在反抗我的牙牀／／鏗地一聲響／劇痛裏吐出了一顆／那樣堅貞的心臟／把心事深深／縱橫地刻在核上
- 以上三首詠物詩，依序相應的題目是：
- (A) 雨刷／時鐘／檳榔 (B) 斗笠／冷氣機／葡萄
(C) 百葉窗／螢火蟲／芭樂 (D) 雨傘／蚊／水蜜桃
23. 關於年紀的用語，由小至大依序排列，正確的選項是：
- 甲、豆蔻年華 乙、弱冠 丙、二八年華 丁、期頤 戊、及笄之年 己、垂髫 庚、知命之年
- (A) 戊甲丙乙丁庚己 (B) 己甲戊丙乙庚丁
(C) 甲己戊丙乙丁庚 (D) 乙己丙戊甲庚丁
24. 下列名句作者的時代，依先後排序，正確的選項是：
- 甲、在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
乙、十年生死兩茫茫，不思量，自難忘
丙、時窮節乃見，一一垂丹青
丁、感時花濺淚，恨別鳥驚心
- (A) 丙甲丁乙 (B) 乙丙丁甲 (C) 甲丁丙乙 (D) 丁甲乙丙
25. 杜甫詩：「羣山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面，環佩空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。」
- 試判斷詩中所詠的人物是：
- (A) 西施 (B) 王昭君 (C) 趙飛燕 (D) 楊玉環

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

26. 李商隱詩：「海外徒聞更九州，他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝，無復□□報曉籌。此日六軍同□□，當時七夕笑牽牛。如何四紀為天子，不及盧家有莫愁。」

依據詩意與格律，□□依序應填入的正確選項是：

- (A) 宮人／勒馬 (B) 金吾／停車 (C) 滴漏／解鞍 (D) 雞人／駐馬

27. 張潮《幽夢影》：「有工夫□□謂之福；有力量□□謂之福；有學問□□謂之福；無□□到耳謂之福；有多聞直諒之友謂之福。」

依據文意，□□依序應填入的正確選項是：

- (A) 讀書／濟人／著述／是非 (B) 飲食／調解／見識／閒言
(C) 遊冶／為官／功名／災難 (D) 研究／主政／成就／傷悲

28. 下列文句，使用陶淵明〈歸去來辭〉典故的選項是：

- (A) 柳宗元〈囚山賦〉：「楚越之郊環萬山兮，勢騰湧夫波濤。」
(B) 蘇軾〈哨徧〉：「露未晞，征夫指余歸路，門前笑語喧童穉。」
(C) 韓愈〈送李愿歸盤谷序〉：「膏吾車兮秣吾馬，從子於盤兮，終吾生以徜徉！」
(D) 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。」

29. 《蔣勳精選集》：「臺靜農先生與客人的對答常常使我忽然覺得是在讀□□□□，南朝沮鬱的年代，人與人的率性率情似乎也只是這樣短簡有一句沒一句的機鋒，各人有各人的了悟罷。」□□□□應填入的正確選項是：

- (A) 昭明文選 (B) 文心雕龍 (C) 世說新語 (D) 三國志注

30. 甲骨文「老」，象形字，是一個駝背、長鬚鬚、頭上吹著幾莖亂髮、扶著手杖的老男人側身站像……如今，「老」這字橫來豎去的筆順已看不出有個顛巍巍的老阿公……然而，提筆寫一遍，依然心生驚懼：「土」之後，橫刀一劃，底下明明藏著一支小匕首！老字帶了刀，把你給殺了，當然也是一種變化。……嚴格說，老，是個熟人，她熟你，你卻一而再、再而三宣稱跟她毫無關係……最後證明，她不僅是熟人，簡直是從前世奔來討債的另一個媽，你得負起法律責任好好奉養她。

（節錄自簡嫻〈誰在銀閃閃的地方，等你〉）

根據本文，下列何者最符合作者對「老」的感受？

- (A) 老化完全源於人體自然變化，因此無須過度在意
(B) 作者將「老」描寫成難以逃避、終將面對的存在
(C) 作者認為衰老是現代醫療技術無法克服的疾病
(D) 作者以甲骨文字形考證為主，旨在說明「老」字的演變歷程

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

31.

有時候我希望它更輕更輕。不只輕盈，最好是輕浮。輕浮到我和幾個好久不見的大學死黨終於在酒吧相遇，我好像只是想到什麼似的告訴他們：「欸，忘了跟你們說，我爸掛了。」……我會告訴他們，沒關係，我也經常忘記。

是的，我經常忘記。

於是它又經常不知不覺地變得很重。重到父後某月某日，我坐在香港飛往東京的班機上，看著空服員推著免稅菸酒走過，下意識提醒自己，回到臺灣入境前記得給你買一條黃長壽。這個半秒鐘的念頭，讓我足足哭了一個半小時。

（節錄自劉梓潔〈父後七日〉）

根據本文，下列對作者情感的理解，何者最恰當？

- (A) 作者刻意以戲謔口吻談論父親離世，表示自己早已走出喪親之痛
- (B) 作者反覆提及「忘記」，意在表達自己因工作忙碌而逐漸淡忘父親
- (C) 作者藉由旅途中購買香菸的生活習慣，表現對父親的不滿與愧疚
- (D) 作者透過日常的習慣與記憶，呈現失去至親後悲傷延遲浮現的心理

32. 下列文句中的「言」字用法，為語助詞的選項是：

- (A) 楊朱、墨翟之言盈天下。天下之「言」，不歸楊則歸墨
- (B) 夙興夜寐，靡有朝矣。「言」既遂矣，至于暴矣
- (C) 故世之「言」道者，或即其所見而名之
- (D) 今吾於人也，聽其「言」而觀其行

33. 「謝」除作為姓氏外，最常見的釋義有「感激」、「推卻」、「更替」、「辭別」等。下列文句中的「謝」字與「大夫七十而致事，若不得『謝』則必賜之几杖。」字義相同的選項是：

- (A) 噲拜謝，頭行；侯生視公子色終不變，乃「謝」客就車
- (B) 含情凝睇「謝」君王，一別音容兩渺茫
- (C) 輪轉而無窮，象日月之運行，若春秋有代「謝」，若日月有晝夜
- (D) 阿母「謝」媒人，女子先有誓，老姥豈敢言

34. 《禮記·中庸》：「君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友先施之，未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉；有餘不感盡。言顧行，行顧言。君子胡不慥慥爾。」

關於此段孔子的自我評價與勉勵，下列詮釋最適當的選項是：

- (A) 心意誠實，慎獨恐懼，對自己不欺瞞就好
- (B) 謹言慎行，中規中矩，人情餘裕不盡
- (C) 平常德行言談，以大德為念，可以不拘小節
- (D) 慎言敏行，行之在己，道德實踐，當盡力而為

35. 古典文學中有志怪類作品，下列與該類作品關聯度最低的選項是：

- (A) 錄鬼簿
- (B) 封神演義
- (C) 聊齋誌異
- (D) 閱微草堂筆記

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

36.

予開卷細玩，每藥標正名為綱，附釋名為目，正始也；次以集解、辨疑、正誤，詳其土產形狀也；次以氣味、主治、附方，著其體用也。上自墳典，下及傳奇，凡有相關，靡不備采。如入金谷之園，種色奪目；如登龍君之宮，寶藏悉陳；如對冰壺玉鑒，毛髮可指數也。博而不繁，詳而有要，綜核究竟，直窺淵海。茲豈僅以醫書觀哉？實性理之精微，格物之《通典》，帝王之秘，臣民之重寶也。

(王世貞〈《本草綱目》序〉)

文中連用「如入金谷之園」、「如登龍君之宮」、「如對冰壺玉鑒」三個譬喻，其意在說明：

- (A) 閱讀《本草綱目》如同置身寶庫，凸顯內容豐富
- (B) 《本草綱目》記錄的藥材皆屬奇珍異寶，價格昂貴
- (C) 作者親身採藥、蒐集資料的艱辛歷程
- (D) 藉由神話傳說，說明藥物療效多半難以驗證

37.

善養生者，慎起居，節飲食，導引關節，吐故納新。不得已而用藥，則擇其品之上、性之良，可以久服而無害者，則五臟和平而壽命長。不善養生者，薄節慎之功，遲吐納之效，厭上藥而用下品，伐真氣而助強陽，根本已空，僵仆無日。天下之勢，與此無殊。

(《蘇東坡寓言大全詮釋》)

關於上文的說明，下列選項有誤的是：

- (A) 善養生與不善養生者，壽命長短不同
- (B) 天下治民與養生的道理相同
- (C) 用上品藥與下品藥的價格懸殊
- (D) 用下品藥容易攻伐元氣與強助虛陽

38.

天下之事以利而合者，亦必以利而離。秦、晉連兵而一伐鄭，鄭將亡矣，燭之武出說秦穆公，立談之間存鄭於將亡，不惟退秦師，而又得秦置戍而去，何移之速也！燭之武一言使秦穆背晉親鄭，棄強援，附弱國，棄舊恩，召新怨；棄成功，犯危難。非利害深中秦穆之心，詎能若是乎？秦穆之於晉，相與之久也，相信之深，相結之厚也，一怵於燭之武之利，棄晉如涕唾，亦何有於鄭乎？他日利有大於燭之武者，吾知秦穆必翻然論從之矣。

(呂祖謙《東萊左傳博議》)

根據上文，下列敘述正確的選項是：

- (A) 本文主旨在讚賞燭之武外交遊說的成功
- (B) 讚賞秦穆公之識時務為俊傑的眼界及胸襟
- (C) 質疑燭之武只以「利」說秦穆公，不顧國際間的大「義」
- (D) 論證秦穆公親鄭乃是唯利是圖，兩國關係勢必難以長久

39.

吾資之昏，不逮人也，吾材之庸，不逮人也；旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。

(彭端淑〈為學一首示子姪〉)

與上文意思最接近的選項是：

- (A) 駑馬十駕，功在不舍
- (B) 潛心問學，不務聲名
- (C) 自矜自是，睥睨一切
- (D) 全力向學，謙沖自牧

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

40.

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
(李清照〈一翦梅〉)

關於以上詞作的說明，錯誤的選項是：

- (A) 以蓮花衰殘、竹席透涼點染秋意
- (B) 「輕解羅裳，獨上蘭舟」句中「獨」字勾勒孤寂的情境
- (C) 旨在抒發國破家亡，與戀人生離死別的悲傷之情，此詞應屬後期之作
- (D) 以雁「回」、月「滿」，凸顯人的「未回」、「不圓滿」，反襯她內心的失落

※ 閱讀下文，回答 41-42 題：

治平元年，常州日禺時，天有大聲如雷，乃一火星，幾如月，見於東南。少時而又震一聲，移著西南，又一震而墜在宜興縣民許氏園中，遠近皆見，火光赫然照天，許氏藩籬皆為所焚。是時火息，視地中只有一竅如杯大，極深，下視之，星在其中，熒熒然，良久漸暗，尚熱不可近。又久之，發其竅，深三尺餘，乃得一圓石，猶熱，其大如拳，二頭微銳，色如鐵，重亦如之。州守鄭伸得之，送潤州金山寺，至今匣藏，遊人到則發視。王無咎為之傳甚詳。
(沈括《夢溪筆談·神奇》)

41. 下列「」中字義，解釋最不妥當的選項是：

- (A) 常州「日禺」時，天有大聲如雷：天剛亮
- (B) 乃一火星，「幾」如月：差不多
- (C) 「熒熒然」，良久漸暗：微光
- (D) 發其「竅」，深三尺餘：地洞

42. 下列敘述最妥當的選項是：

- (A) 沈括認為墜落的星體是五星中的「火星」，又名「熒惑」
- (B) 沈括的記錄說明火星的墜落軌跡自東南向西南
- (C) 火星墜落後燒毀民宅圍籬，州守鄭伸疏散民眾，等待火熄
- (D) 火星最終收藏於潤州金山寺，匣藏不示外人，但時人王無咎有記錄

※ 閱讀下文，回答43-44題：

籍雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。性至孝，母終，正與人圍棋，對者求止，籍留與決賭。既而飲酒二斗，舉聲一號，吐血數升。及將葬，食一蒸肫，飲二斗酒，然後臨訣，直言窮矣，舉聲一號，因又吐血數升，毀瘠骨立，殆致滅性。……裴楷往弔之，籍散髮箕踞，醉而直視……楷曰：「阮籍既方外之士，故不崇禮典。我俗中之士，故以軌儀自居。」時人歎為兩得。籍又能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之；及嵇康之兄嵇喜來弔，籍作白眼。喜弟康聞之，乃齎酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。
(節錄自《晉書》)

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

43. 下列描述最符合阮籍性格特質的選項是：

- (A) 嚴守名教，言行舉止皆依循禮法
- (B) 不拘泥世俗禮法，卻重視真摯情感與人格風骨
- (C) 善於品評人物，經常公開議論他人的長短得失
- (D) 為求避禍，不與任何人往來，也不表達個人好惡

44. 下列對裴楷所言「阮籍既方外之士，故不崇禮典。我俗中之士，故以軌儀自居」的理解，最恰當的選項是：

- (A) 彼此處世態度不同，因此無可厚非
- (B) 阮籍違背禮法，因此不值得與之交往
- (C) 人人皆應遵守相同的禮儀規範，不可因人而異
- (D) 裴楷認為自己應效法阮籍，拋棄世俗禮法，方能成為名士

※ 閱讀下文，回答 45-46 題：

且豆令人重，榆令人暝，合歡蠲忿，萱草忘憂，愚智所共知也。熏辛害目，豚魚不養，常世所識也。……故神農曰：「上藥養命，中藥養性。」……而世人不察，惟五穀是見，聲色是耽，目惑玄黃，耳務淫哇，滋味煎其府藏，醴醪鬻其腸胃，香芳腐其骨髓，喜怒悖其正氣，思慮銷其精神，哀樂殃其平粹。夫以蕞爾之軀，攻之者非一塗，易竭之身，而外內受敵。身非木石，其能久乎？

(節錄自嵇康〈養生論〉)

45. 下列敘述最符合嵇康養生觀的選項是：

- (A) 養生之道僅在服用珍貴藥材，其他因素皆無關緊要
- (B) 人之壽命長短，多由先天稟賦決定，後天努力效果有限
- (C) 人的健康深受飲食、情志及生活習慣影響，須全面調養
- (D) 只要節制飲食，即可避免疾病與衰老

46. 文中引用「神農曰：『上藥養命，中藥養性』」，其主要作用是：

- (A) 佐證藥物與養生相互配合的重要
- (B) 說明神農發明中藥，為醫藥始祖
- (C) 強調上藥療效遠勝於中藥，因此應專服上藥
- (D) 說明古人比今人更長壽的原因在於藥材品質較佳

※ 閱讀下文，回答 47-48 題：

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。
而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情。一任階前、點滴到天明。

(蔣捷〈虞美人〉)

47. 若要選出一個能總括全詞的題目，最合適的選項是：

- (A) 羅帳
- (B) 客舟
- (C) 離情
- (D) 聽雨

115 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

48. 下列對於本闕詞的內容，分析最正確的選項是：

- (A) 少年時，曾在羅帳中點蠟燭勤奮夜讀
- (B) 壯年時，喜乘舟四出訪友，意氣風發
- (C) 晚年僧廬聽雨，顯露淒涼悲傷的心境
- (D) 結句展現出作者怡然自得的瀟灑風姿

※ 閱讀下文，回答 49-50 題：

真摯的感情是文章的血肉，沒有真實的情感，就沒有真正的內容，可以支配讀者的心魂而至於哀樂不能自主。章實齋說：「文不足以入人，可以入人者情也，氣積而文昌，情深而文摯，氣昌而情摯，天下之至文也。」王國維評後主詞，說他是「以血書者。」所以寫文章，第一要提煉自己的感情，必使這一分感情成為至美至善的，也就是最真的，則傳達於他人，無有不使讀者為之反覆低迴的。如何能表達你真摯的感情呢？唐順之說：「學為文章，但直書胸臆，信筆寫來，如寫家書，雖或疏漏，絕無煙火餽氣，便是宇宙間第一等好文章。」這就是說，要說真話，千萬不要為文造情，矯揉造作。一篇好文章必定包含一顆純真的心，此所以至情至性之文，可以傳之千古而不朽也。

(琦君〈漫談創作〉)

49. 作者認為「宇宙間第一等好文章」要如何才能創作出來？

- (A) 採用寫實手法，據實描寫眼前的人事物
- (B) 直接坦率地表達內心的真實想法和情感
- (C) 善養浩然之氣，同時勤奮鍛鍊寫作技巧
- (D) 保持一顆純真的心，發揮浪漫的想像力

50. 王國維評李後主詞是「以血書者」，其意涵是：

- (A) 創作時嘔心瀝血
- (B) 表現出男兒氣概
- (C) 文思已出神入化
- (D) 融入真實的感情